

Bildnachweise

Folie 1: eigene Aufnahme: Luca Marie Konietzny (2025).

Folie 2: eigene Aufnahme: Luca Marie Konietzny (2025).

Folie 3: Historische Commission der Provinz Sachsen (Hrsg.) (1883) Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. Heft 8. Der Kreis Merseburg. S. 177, Abb. 169.

Folie 4:

Folie 5: Historische Commission der Provinz Sachsen (Hrsg.) (1883) Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. Heft 8. Der Kreis Merseburg. S. 180, Abb. 172.

Folie 6: Sergio Andres Segovia. URL:

<https://www.worldhistory.org/img/c/p/1200x900/10937.jpg> (zuletzt abgerufen am: 21.03.2025)

Portrait von Lucas Cranach d. Ä.

Folie 7: Screenshot von google maps.

Folie 8: Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg. Kupferstich - Merseburg, Gesamtansicht von Osten. URL: <https://st.museum-digital.de/object/103354> (zuletzt abgerufen am: 21.03.2025).

Rademacher, Otto (1913): Die Kirchen St. Maximi und St. Sixti in Merseburg. (Stadtarchiv Merseburg) S. 53.

Folie 9: Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg. Merseburg, Kirche St. Sixti vor dem Brand von 1848 URL: <https://st.museum-digital.de/object/31266> (zuletzt abgerufen am: 21.03.2025).

Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg. Merseburg - Ruine der Stiftskirche St. Sixti. URL: <https://st.museum-digital.de/object/10885> (zuletzt abgerufen am: 21.03.2025).

Folie 10: Stadtarchiv Merseburg. Fotoband von Walter Albrecht.

Folie 11: Stadtarchiv Merseburg. Fotoband von Walter Albrecht.

Folie 12: Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg. Merseburg, Kirche St. Sixti. URL: <https://st.museum-digital.de/object/31163> (zuletzt abgerufen am: 21.03.2025).

Folie 13: Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg. Merseburg, Portal des Wasserturmes (St. Sixti). URL: <https://st.museum-digital.de/object/31315> (zuletzt abgerufen am: 21.03.2025).

eigene Aufnahme: Luca Marie Konietzny (2025).

Folie 14: Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg. Merseburg, Turm der Kirche St. Sixti. URL: <https://st.museum-digital.de/object/31251> (zuletzt abgerufen am: 21.03.2025).

Folie 15: Fotosammlung Stadtarchiv Merseburg. zitiert nach: Bertram, Michael: Zweiter Weltkrieg: Als Bomben Merseburg in Schutt und Asche legten. 1. September 2017. In: Mitteldeutsche Zeitung: URL: <https://www.mz.de/lokal/merseburg/zweiter-weltkrieg-als-bomben-merseburg-in-schutt-und-asche-legten-1352215> (zuletzt abgerufen am: 21.03.2025)

Folie 16: Stadtarchiv Merseburg. Fotoband von Walter Albrecht.

Folie 17: Endler, Renate (2006): Das Sixtviertel – ein verschwundener Teil der Stadt Merseburg. Teil 1- Die Kirche St. Sixti. In: Merseburg einst und jetzt. Heft 16. S.4-32. (Signatur im Stadtarchiv Merseburg: Z I 30) S. 27.

Folie 18: Akten des Architekturbüros Aachen aus dem Stadtarchiv Merseburg (V VI 57)

Folie 19: Stadt Merseburg. Kirchenruine St. Sixti. URL:
<https://www.merseburg.de/de/touristische-ziele-merseburg/kirchenruine-st-sixti-20003029.html#lg=1&slide=0> (zuletzt abgerufen am: 21.03.2025).

Literaturverzeichnis

Endler, Renate (2006): Das Sixtviertel – ein verschwundener Teil der Stadt Merseburg. Teil 1- Die Kirche St. Sixti. In: Merseburg einst und jetzt. Heft 15. S. 7-38. (Signatur im Stadtarchiv Merseburg: StA Merseburg Z I 30)

Endler, Renate (2006): Das Sixtviertel – ein verschwundener Teil der Stadt Merseburg. Teil 1- Die Kirche St. Sixti. In: Merseburg einst und jetzt. Heft 16. S.4-32. (Signatur im Stadtarchiv Merseburg: Z I 30)

Endler, Renate (2007): Das Sixtviertel – ein verschwundener Teil der Stadt Merseburg. Teil 2-Das Hospital St. Sixti-St. Marien. In: Merseburg einst und jetzt. Heft 17. S. 7-72 (Signatur im Stadtarchiv Z I 30)

Rademacher, Otto (1913): Die Kirchen St. Maximi und St. Sixti in Merseburg. (Stadtarchiv Merseburg)

Historische Commission der Provinz Sachsen (Hrsg.) (1883) Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. Heft 8. Der Kreis Merseburg. (Stadtarchiv Merseburg)